

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Бүлек/дәреснең темасы  Тема урока | Сәгать саны\Кол-во часов | Дәресне үткәрү датасы/Дата проведения урока | | Искәрмә/  Примечание |
| План буенча/По плану | Фактик/  фактически |  |
| 1 | Литература как вид искусства /Сәнгать төре буларак әдәбият | 1 |  |  |  |
| 2. | Обзор литературы периода Средневековья и Казанского ханства /Урта гасыр һәм Казан ханлыгы чоры әдәбиятына күзәтү | 1 |  |  |  |
| 3. | Жизнь и творчество Мухамматъяра./ Мөхәммәдьярның тормыш юлы һәм иҗаты.“ Стихотворение «Назидание»./ Нәсыйхәт” шигыре | 1 |  |  |
| 4 | Литература 19 в. Просветительская литература./XIXгасыр әдәбияты. Мәгърифәтчелек әдәбияты | 1 |  |  |  |
| 5 | М.Акъегет. Повесть «Хисаметдин менла»./Муса Акъегетзадәнең “Хисаметдин менла”повесте | 1 |  |  |  |
| 6 | Повесть «Хисаметдин менла» ./“Хисаметдин менла”повесте | 1 |  |  |  |
| 7 | Татарская литература в начале XX века./XXгасыр башы әдәбияты. | 1 |  |  |  |
| 8 | М.Гафури .Стихотворение «Назидание»/Мәҗит Гафури “Нәсыйхәт” шигыре | 1 |  |  |  |
| 9 | Жизнь и творчество Г.Тукая./ Г.Тукайның тормыш юлы, иҗаты.  Стихотворения Г.Тукая/Г.Тукай шигырьләре | 1 |  |  |  |
| 10 | Ш.Камалның тормыш юлы һәм иҗаты. "Буранда" хикәясе./Жизнь и творчество Ш.Камала. Рассказ " Метель" | 1 |  |  |  |
| 11 | Жизнь и творчество Ф.Амирхана.Рассказ “На развалинах…» /Ф.Әмирханның тормыш юлы, иҗаты. “Бер хәрабәдә”хикәясе | 1 | 25 |  |  |
| 12 | Творчество Х.Такташа,поэма “Алсу”/Һади Такташ иҗаты ,“Алсу”шигыре | 1 |  |  |  |
| 13 | Драма К. Тинчурина «Угасшие звезды»/ К. Тинчурин “Сүнгән йолдызлар” драмасы | 1 |  |  |  |
| 14 | Художественная постановка драмы Карима Тинчурина «Угасшие звезды» /Кәрим Тинчурин “Сүнгән йолдызлар” драмасының сәнгатьчә эшләнеше | 1 |  |  |  |
| 15 | Художественная постановка драмы Карима Тинчурина «Угасшие звезды» /Кәрим Тинчурин “Сүнгән йолдызлар” драмасының сәнгатьчә эшләнеше | 1 |  |  |  |
| 16 | Поэзия в периода Великой Отечественной войны.Творчество Ф.Карима /Бөек Ватан сугышы чоры әдәбияты. Ф.Кәрим иҗаты. | 1 |  |  |  |
| 17 | Гражданская и душевная лирика в творчестве Ф. Карима. Стихотворение «Расскажут много слов»/ Ф.Кәрим иҗатында гражданлык һәм күңел лирикасы. “Сөйләр сүзләр бик күп алар” шигыре | 1 |  |  |  |
| 18 | Традиции в произведении Гумера Баширова "Мой родной край-зеленая колыбель»/Гомәр Бәширов “Туган ягым-яшел бишек” әсәрендә гореф-гадәтләр | 1 |  |  |  |
| 19 | Идея произведения "Мой родной край-зеленая колыбель»/ “Туган ягым-яшел бишек”әсәренең идеясе | 1 |  |  |  |
| 20 | Образы в произведении "Мой родной край-зеленая колыбель»/ “Туган ягым-яшел бишек”әсәрендә образлар | 1 |  |  |  |
| 21 | Аяз Гилязов. Обзор жизни и творчества/Аяз Гыйләҗев. Тормышына, иҗатына күзәтү | 1 |  |  |  |
| 22 | Идея и содержание произведения "Весенние караваны”/“Язгы кәрваннар” әсәренең идея-эчтәлеге | 1 |  |  |  |
| 23 | Образы в произведении «Весенние караваны»/ “Язгы кәрваннар”әсәрендә образлар | 1 |  |  |  |
| 24 | Творчество М.Юныса/ М.Юныс иҗаты«Горят огни только в подсвечниках ”/ «Шәмдәлләрдә генә утлар яна” | 1 |  |  |  |
| 25 | Образы в произведении «Горят огни только в подсвечниках”/ «Шәмдәлләрдә генә утлар яна”әсәрендә образлар | 1 |  |  |  |
| 26 | Критическая оценка современности в произведении «Горят огни только в подсвечниках»/ « Шәмдәлләрдә генә утлар яна”әсәрендә заманга тәнкыйди бәя чагылышы | 1 |  |  |  |
| 27 | Р. Файзуллин «Мелочность твоей души…», “Светлая мелодия” /Р.Фәйзуллинның “Җаныңның ваклыгын сылтама заманга...”, “Якты моң” шигырьләре | 1 |  |  |  |
| 28 | Философская лирика Р. Файзуллина/Р.Фәйзуллинның фәлсәфи лирикасы | 1 |  |  |  |
| 29 | Жизнь и творчество Туфана Миннуллина / Туфан Миңнуллинның тормыш юлы, иҗаты | 1 |  |  |  |
| 30 | Конфликт в комедии «Счастливый жених»/ “Бәхетле кияү” комедиясендә конфликт | 1 |  |  |  |
| 31 | Драма “Альмандар из Альдермыша»./ “Әлдермештән Әлмәндәр” драмасы | 1 |  |  |  |
| 32 | Главные образы в драме “Альмандар из Альдермыша” / “Әлдермештән Әлмәндәр” драмасында төп образлар | 1 |  |  |  |
| 33 | Творчество М. Аглямова. Стихотворение «Как березы»/М.Әгъләмовның иҗаты. “Каеннар булсаң иде” шигыре «Места костров»/ “Учак урыннары” шигыре | 1 |  |  |  |
| 34 | Итоговое занятие/ Йомгаклау дәресе | 1 |  |  |  |